O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXIV • N.º 1 156 • 15/3/74 • Cr$ 1,00

EDITORA ABRIL

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Manaus, Salvador, Rio Branco, Boa Vista, Aracaju, Macapá (Via Aérea): Cr$ 1,20 Adicional. Em todo o

VAI SER DADA A SAÍDA!

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

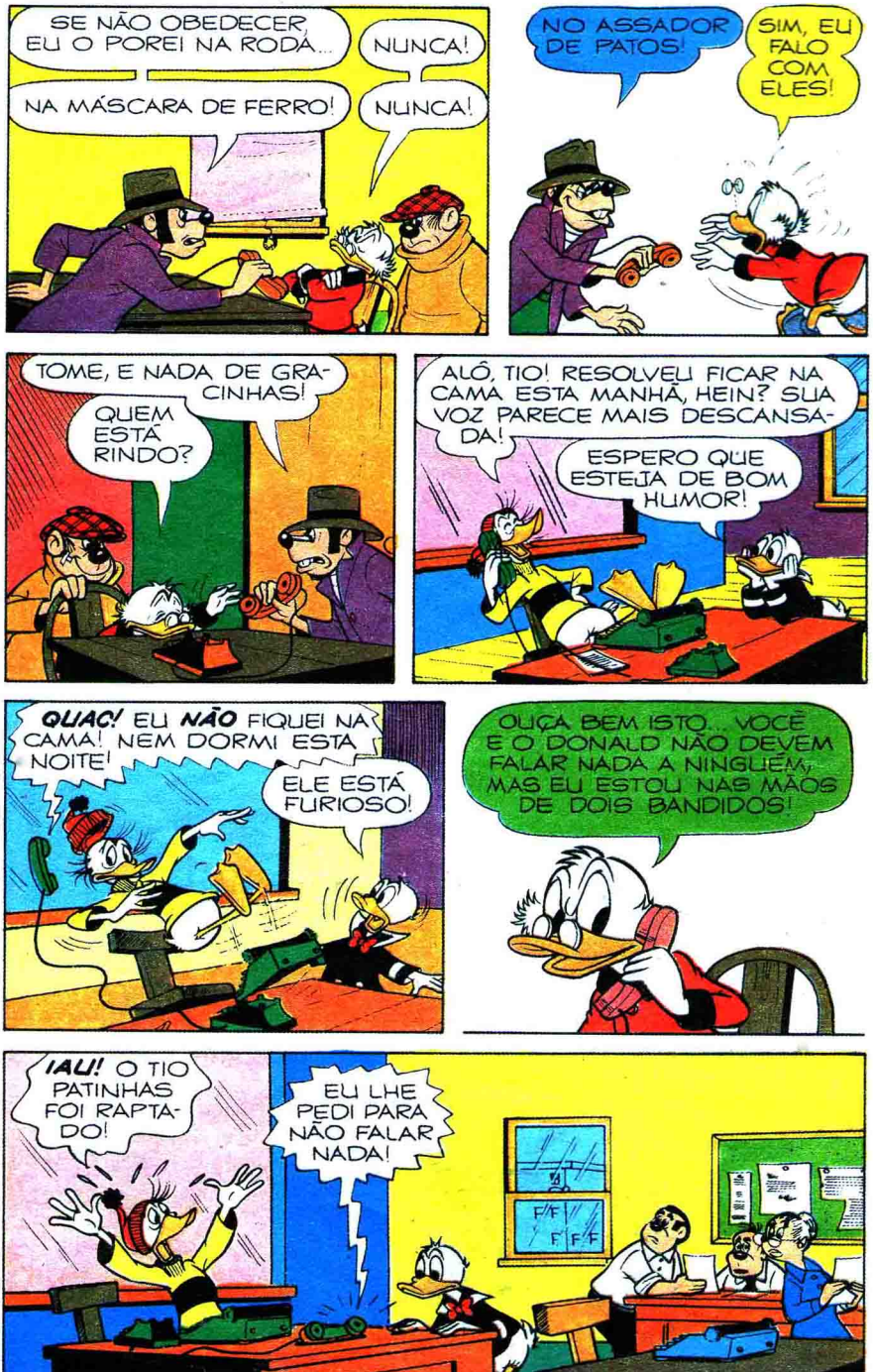
Vem aí o manual do
ZÉ CARIOCA – tudo tudo tudo
sobre futebol e a
COPA DO MUNDO

Walt Disney **PENINHA**

O GRANDE REPÓRTER

AGORA, CHAME SEUS EMPREGADOS E PEÇA-LHES PARA RETIRAREM CINQÜENTA MIL CRUZEIROS DO BANCO! ELES DEVEM PÔR O DINHEIRO NUMA CAIXA DE SAPATOS E LEVÁ-LO À RUA DA ALEGRIA!

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS


SE NÃO OBEDECER, EU O POREI NA RODA...
NUNCA!
NA MÁSCARA DE FERRO!
NUNCA!
NO ASSADOR DE PATOS!
SIM, EU FALO COM ELES!
TOME, E NADA DE GRACINHAS!
QUEM ESTÁ RINDO?
ALÔ, TIO! RESOLVEU FICAR NA CAMA ESTA MANHÃ, HEIN? SUA VOZ PARECE MAIS DESCANSADA!
ESPERO QUE ESTEJA DE BOM HUMOR!
QUAC! EU NÃO FIQUEI NA CAMA! NEM DORMI ESTA NOITE!
ELE ESTÁ FURIOSO!
OUÇA BEM ISTO... VOCÊ E O DONALD NÃO DEVEM FALAR NADA A NINGUÉM, MAS EU ESTOU NAS MÃOS DE DOIS BANDIDOS!
IAU! O TIO PATINHAS FOI RAPTADO!
EU LHE PEDI PARA NÃO FALAR NADA!

TIO... QUEM... ONDE... COMO?
TENTE LOCALIZAR ESTA CHAMADA, PENINHA!
BEM, E LIMA LONGA HISTÓRIA! OS BANDIDOS QUEREM CINQUENTA MIL CRUZEIROS OU...
PASSE ESSE FONE PRA CÁ! VOCÊ ESTÁ PERDENDO TEMPO!
OUÇA, VÁ AO BANCO DO SEU TIO E RETIRE... ETC... ETC...
AONDE VAMOS?
BUSCAR O DINHEIRO NO BANCO PATINHAS!
BAH! RAPTADO!
DIVERTIDO, NÃO?
POR QUE TANTA PRESSA?
PORQUE O TIO PATINHAS FICA NERVOSO NUMA OCASIÃO DESSAS!
POR QUÊ SÓ CINQÜENTA MIL CRUZEIROS?
LIQUIDAÇÃO DE VERÃO, CREIO EU!
BANCO PATINHAS

NÃO POSSO DAR CINQÜENTA MIL CRUZEIROS A QUALQUER PATO QUE ENTRE NO BANCO!
MAS É PARA PAGAR O RESGATE DO TIO PATINHAS!

RESGATE, HEIN? FAÇAM-NO ASSINAR ESTE CONTRATO! É UMA DETERMINAÇÃO DELE!

COMO PODEREI FAZÊ-LO ASSINAR ISSO? ELE ESTÁ EM PODER DE DOIS BANDIDOS!
VOCÊ NÃO PODIA CONTAR ISSO A NINGUÉM!

BEM, O QUE FAREMOS AGORA?
TENHO CINCO CRUZEIROS NA MINHA CONTA, MAS ISSO NÃO DÁ!

PUXA! QUE PARCEIRO FUI ARRANJAR!
MAS EU LOCALIZEI O TELEFONE DOS MALANDROS!

PENSEI QUE VOCÊ TINHA ESQUECIDO... VAMOS LÁ!
ESTÁ ME CHAMANDO DE BURRO OU COISA PARECIDA? E NÃO ME EMPURRE!

ENQUANTO ISSO...
O NOSSO REFÉM! ELE DESAPARECEU!
DEVÍAMOS TÊ-LO AMARRADO!

SE ELES SAÍREM PARA PROCURAR POR MIM, TEREI UMA CHANCE DE ESCAPAR!

TRIMMM!

NÃO, O PATINHAS NÃO ESTÁ AQUI! ELE DEVE TER SAÍDO!
NÃO ENTENDO! NINGUÉM SABE O NÚMERO DESTE TELEFONE!

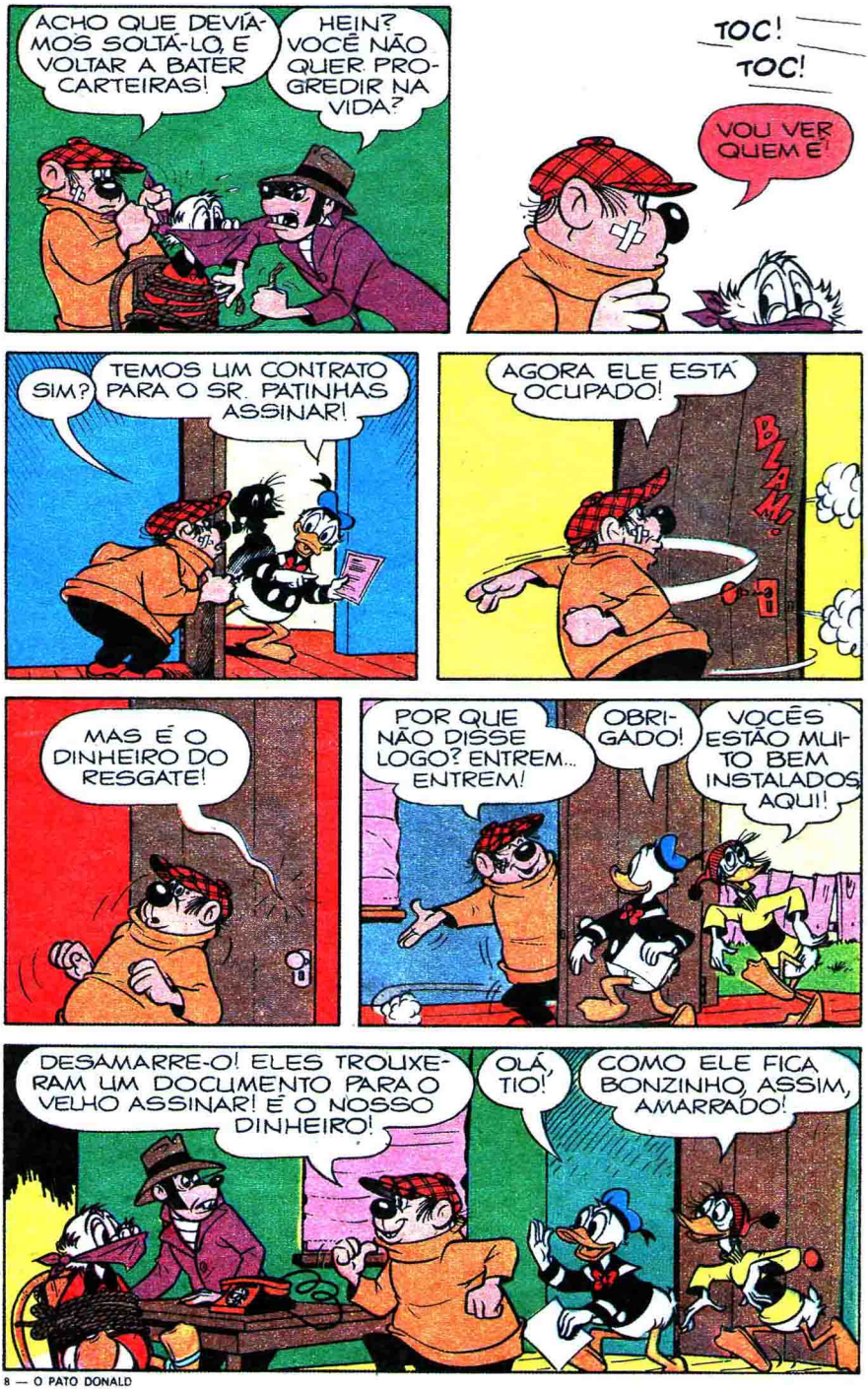
PODE DEIXAR QUE EU ATENDO!

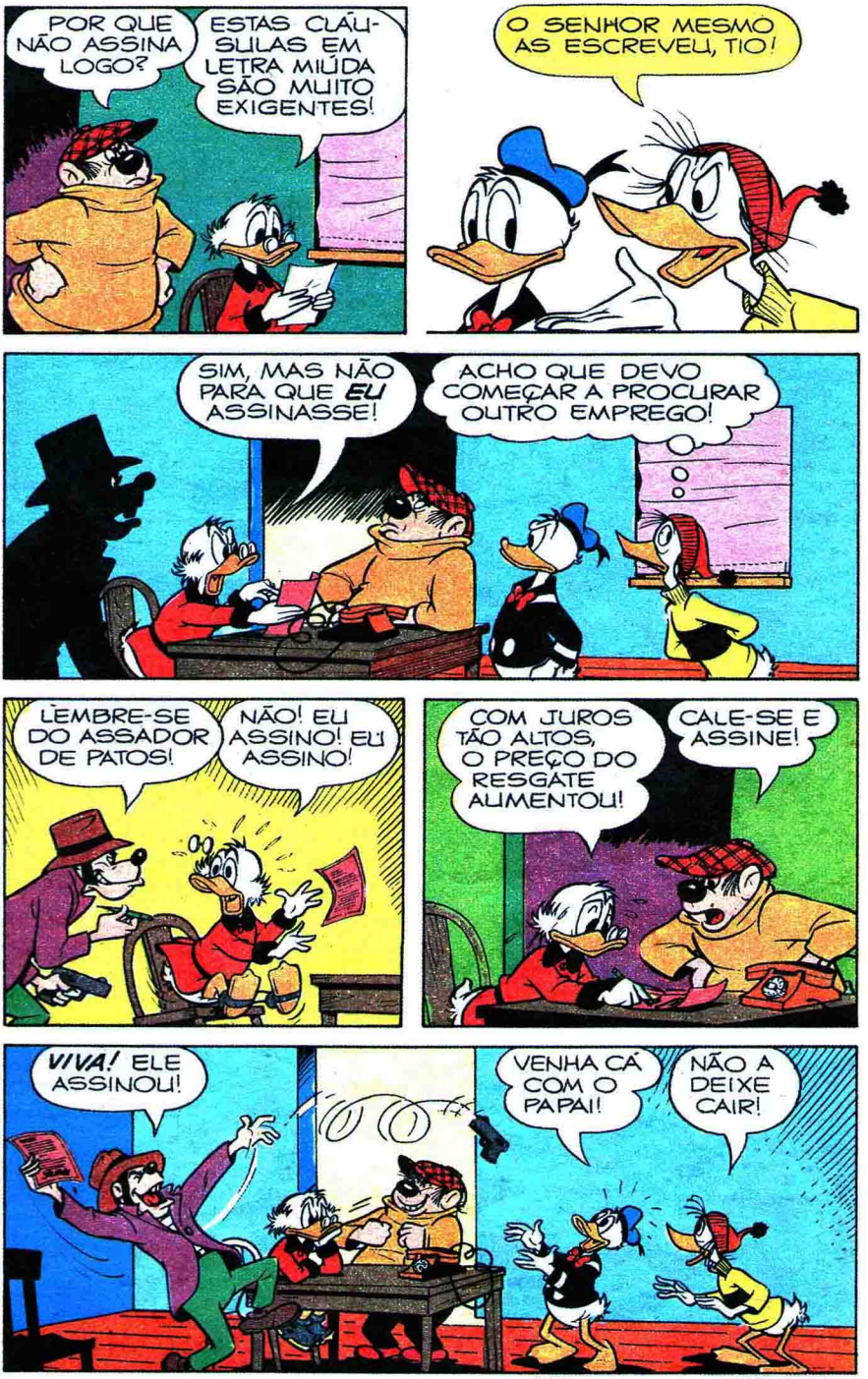
EI, TIO! TEMOS QUE PASSAR AÍ PARA O SENHOR ASSINAR O CONTRATO, OU NÃO PODEREMOS RETIRAR O DINHEIRO!
POIS VENHAM LOGO!

XI! EU NÃO DEVIA TER ATENDIDO! OS BANDIDOS NÃO SABIAM QUE EU ESTAVA DEBAIXO DA MESA!

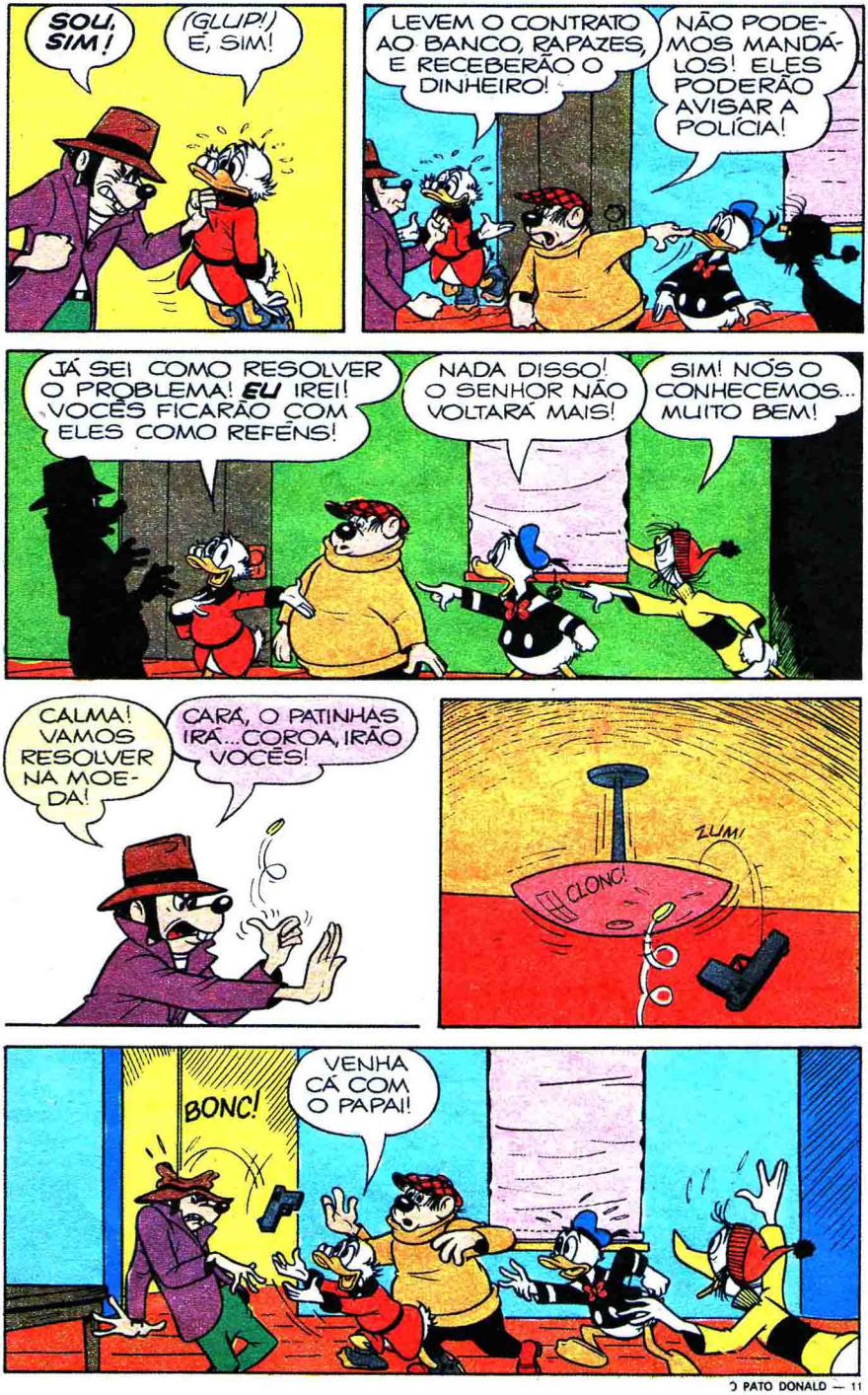
SOCORRO!

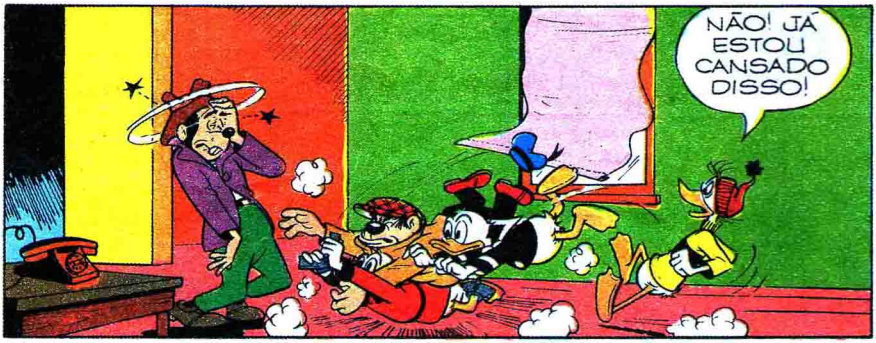
MENINO PERALTA, HEIN?
NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM NINGUÉM, HOJE EM DIA!


ACHO QUE DEVÍAMOS SOLTÁ-LO, E VOLTAR A BATER CARTEIRAS!
HEIN? VOCÊ NÃO QUER PROGREDIR NA VIDA?
TOC! TOC!
VOU VER QUEM É!
SIM?
TEMOS UM CONTRATO PARA O SR. PATINHAS ASSINAR!
AGORA ELE ESTÁ OCUPADO!
BLAM!
MAS É O DINHEIRO DO RESGATE!
POR QUE NÃO DISSE LOGO? ENTREM... ENTREM!
OBRIGADO!
VOCÊS ESTÃO MUITO BEM INSTALADOS AQUI!
DESAMARRE-O! ELES TROUXERAM UM DOCUMENTO PARA O VELHO ASSINAR! É O NOSSO DINHEIRO!
OLÁ, TIO!
COMO ELE FICA BONZINHO, ASSIM, AMARRADO!


POR QUE NÃO ASSINA LOGO?
ESTAS CLÁUSULAS EM LETRA MIÚDA SÃO MUITO EXIGENTES!
O SENHOR MESMO AS ESCREVEU, TIO!
SIM, MAS NÃO PARA QUE EU ASSINASSE!
ACHO QUE DEVO COMEÇAR A PROCURAR OUTRO EMPREGO!
LEMBRE-SE DO ASSADOR DE PATOS!
NÃO! EU ASSINO! EU ASSINO!
COM JUROS TÃO ALTOS, O PREÇO DO RESGATE AUMENTOU!
CALE-SE E ASSINE!
VIVA! ELE ASSINOU!
VENHA CÁ COM O PAPAI!
NÃO A DEIXE CAIR!

EU SABIA QUE VOCÊ NÃO O PEGARIA!
A PISTOLA!
PISTOLA?
XI!
ONDE FOI PARAR A PISTOLA?
SUMIU COMPLETAMENTE!
AHÁ! VOCÊ NÃO É TÃO VALENTE SEM A ARMA, HEIN?


SOU, SIM!
(GLUP!) É, SIM!
LEVEM O CONTRATO AO BANCO, RAPAZES, E RECEBERÃO O DINHEIRO!
NÃO PODEMOS MANDÁ-LOS! ELES PODERÃO AVISAR A POLÍCIA!
JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA! EU IREI! VOCÊS FICARÃO COM ELES COMO REFÉNS!
NADA DISSO! O SENHOR NÃO VOLTARÁ MAIS!
SIM! NÓS O CONHECEMOS... MUITO BEM!
CALMA! VAMOS RESOLVER NA MOEDA!
CARA, O PATINHAS IRÁ... COROA, IRÃO VOCÊS!
ZUM!
CLONC!
BONC!
VENHA CÁ COM O PAPAI!


NÃO! JÁ ESTOU CANSADO DISSO!

EXATAMENTE, SEU GUARDA! ESTÁ HAVENDO UMA BRIGA DANADA POR CAUSA DA ARMA!
ESTAREMOS LOGO AÍ!

AGORA VOU CHAMAR O REDATOR DE PLANTÃO! ALGUÉM DEVE APROVEITAR TODA ESTA CONFUSÃO...

E DURANTE O GRANDE CONFLITO, O REPORTER PENINHA MANTEVE A CABEÇA FRIA DIANTE DO PERIGO E

PAREM AS ROTATIVAS! TEMOS ALGO QUENTE!

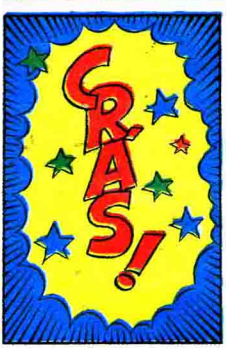
DEPOIS...
A VÍTIMA FOI EU E VOCÊ É QUE RECEBE TODOS OS LOUVORES, AS RECOMPENSAS, A CHAVE DA CIDADE, ETC... ETC...
SIM, EU TAMBÉM ESTIVE LÁ E NEM FUI MENCIONADO... E VOCÊ AINDA GANHOU O PRÊMIO DE MELHOR REPORTER DO ANO!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

COISAS DO FUTEBOL

HISTÓRIAS DA COPA DO MUNDO, HISTÓRIA DO FUTEBOL TRICAMPEÃO DO MUNDO, A "BICICLETA", AS "CATIMBAS", "FRANGOS" E OUTROS BICHOS, GRANDES TIMES E JOGADORES...



assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

MECÂNICA GERAL

CONTABILIDADE PRÁTICA

ELETRICIDADE

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS

TORNEIRO MECÂNICO

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

Dois cursos do mais alto valor profissional!...

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

MADUREZA GINASIAL
MATEMÁTICA
MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO
ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO
PORTUGUÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob n. 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se **o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6952 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

6952 Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....
.....
Rua .....
..... N.º .....
Cidade .....
Estado .....

Walt Disney **PATETA**

VENDO TV DE EMPRÉSTIMO

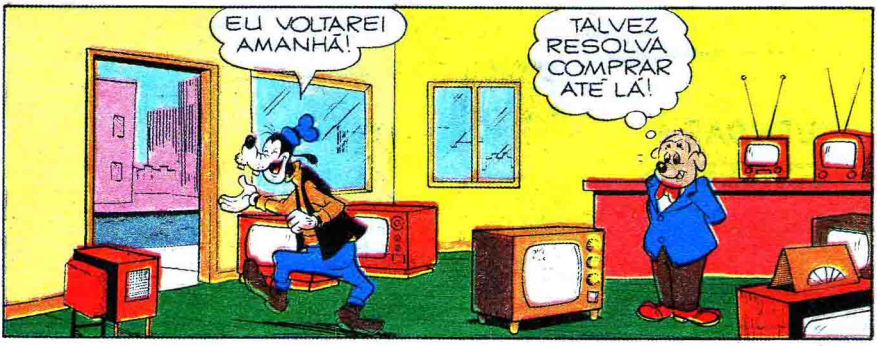
PÔXA! MINHA NOVELA FAVORITA VAI COMEÇAR DENTRO DE DEZ MINUTOS E O MEU APARELHO ESTÁ QUEBRADO! PRECISO ACHAR UMA *TV* PARA VÊ-LA!
S 2383

O Manual do Zé Carioca tem tudo sobre futebol!

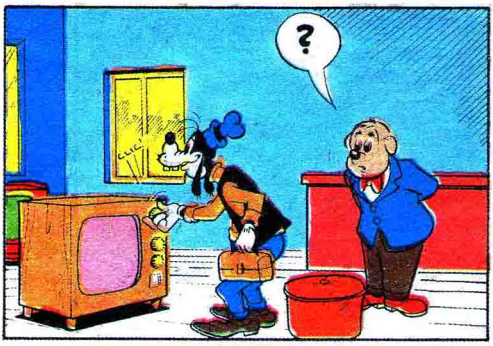
NÃO POSSO PROCURAR A CLARABELA! ELA ESTÁ DE FÉRIAS!
PÔXA! ONDE É QUE EU POSSO VER MEU PROGRAMA FAVORITO? SÓ FALTAM CINCO MINUTOS!
COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
TV VENDAS E CONSERTOS
BOA TARDE! DESEJA ALGUMA COISA?
SIM! QUERO VER UMA TV COLORIDA!
ESTA AQUI É UMA BELEZA!
É, SIM! LIGUE-A NO CANAL ZERO!
ESTÁ GOSTANDO?
MUITO! AUMENTE UM POUCO O VOLUME!
E AGORA VAMOS APRESENTAR A NOVELA FARINHOSO! CÉLIA SE CASARÁ COM CELSO? OU SUA AMIGA CARLA LEVARÁ A MELHOR?

E CLARA VAI FICAR VENDO TUDO DE LONGE? CONRADO TERÁ CORAGEM DE DECLARAR SEU AMOR?

ESTÁ INTERESSADO NESTE APARELHO?
CLARO QUE ESTOU!
CLIC!


EU VOLTAREI AMANHÃ!
TALVEZ RESOLVA COMPRAR ATÉ LÁ!

NO DIA SEGUINTE...

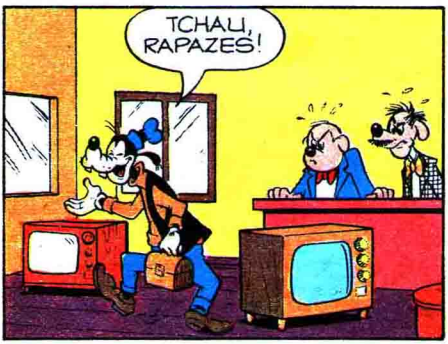

?
CLIC!

E AGORA, A NOVELA FARINHOSO! AFINAL CELIA E CELSO VÃO SE CASAR! QUAL A REAÇÃO DE CARLA?
ESSE CARA É MESMO ATREVIDO! JÁ ESTEVE AQUI ONTEM!

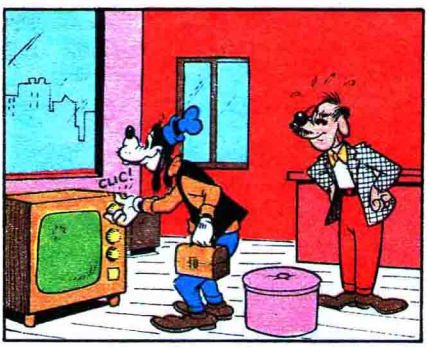
VOCÊ ACHA QUE ELE NÃO VAI COMPRAR?
NÃO SEI! VEJA... HOJE ELE TROUXE ATÉ UM LANCHE!

ONTEM ELE DISSE QUE ESTAVA INTERESSADO! NÃO POSSO MANDÁ-LO EMBORA E PERDER UMA VENDA!
HUM... SE ELE VOLTAR AMANHÃ, EU CUIDAREI DELE!

ASSIM TERMINA O CAPÍTULO DE HOJE! CARLA QUER O AMOR DE CELSO! MAS CONRADO NÃO QUER FICAR PARA TRÁS! NÃO PERCAM O CAPÍTULO DE AMANHÃ!
CLARO QUE NÃO!


TCHAU, RAPAZES!

NO DIA SEGUINTE...
AÍ ESTÁ ELE DE NOVO!
DEIXE TUDO POR MINHA CONTA!


CLIC!

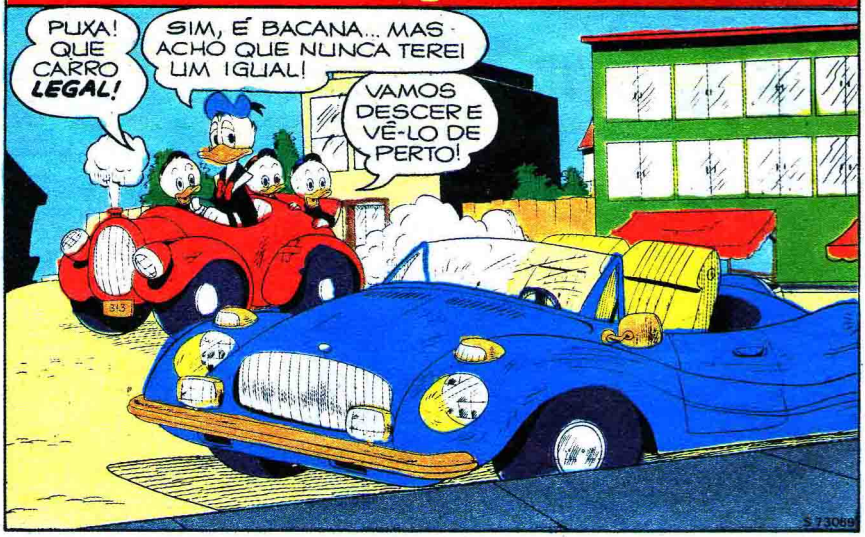
EI! POR QUE DESLIGOU?
CLIC!

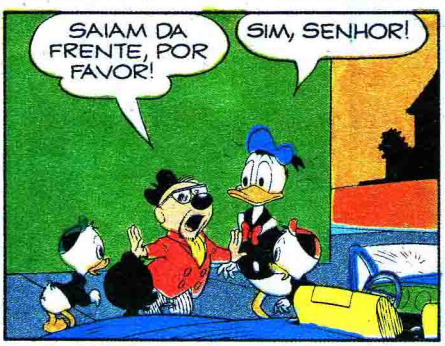
QUE HISTÓRIA É ESSA DE VIR VER TV EM NOSSA LOJA? VOCÊ NÃO TEM UMA EM SUA CASA?
NÃO...

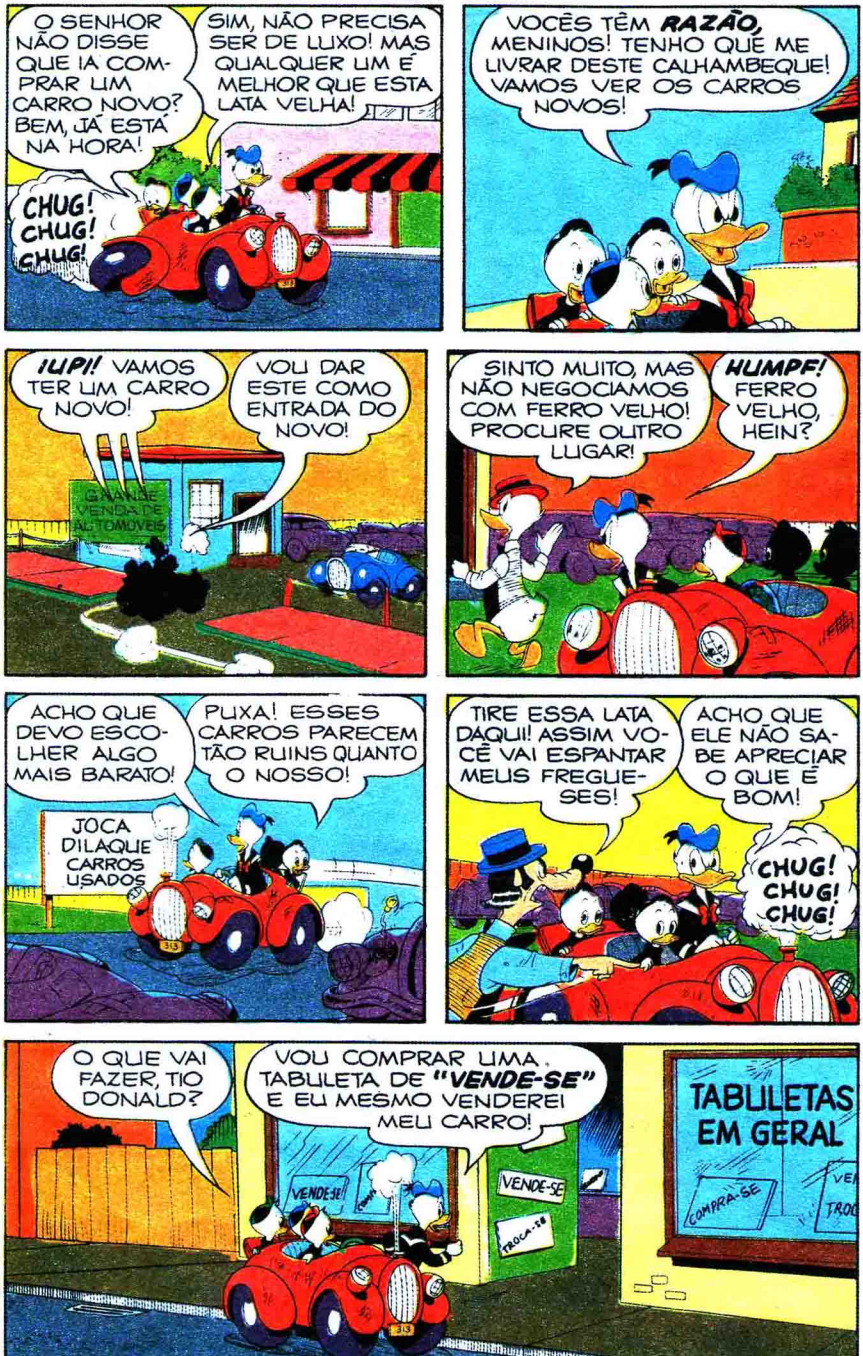
...ELA ESTÁ AQUI, NO DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA! ASSIM QUE A CONSERTAREM EU DEIXAREI DE VIR AQUI!
CLIC!
fim

Walt Disney **DONALD**

O Calhambeque Encalhado





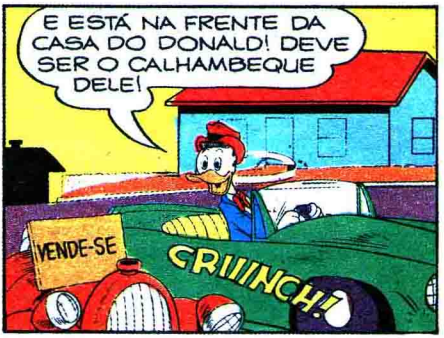

O SENHOR NÃO DISSE QUE IA COMPRAR UM CARRO NOVO? BEM, JÁ ESTÁ NA HORA!
SIM, NÃO PRECISA SER DE LUXO! MAS QUALQUER UM É MELHOR QUE ESTA LATA VELHA!
CHUG! CHUG! CHUG!
VOCÊS TÊM RAZÃO, MENINOS! TENHO QUE ME LIVRAR DESTE CALHAMBEQUE! VAMOS VER OS CARROS NOVOS!
¡UPI! VAMOS TER UM CARRO NOVO!
VOU DAR ESTE COMO ENTRADA DO NOVO!
GRANDE VENDA DE AUTOMÓVEIS
SINTO MUITO, MAS NÃO NEGOCIAMOS COM FERRO VELHO! PROCURE OUTRO LUGAR!
HUMPF! FERRO VELHO, HEIN?
ACHO QUE DEVO ESCOLHER ALGO MAIS BARATO!
PUXA! ESSES CARROS PARECEM TÃO RUINS QUANTO O NOSSO!
JOCA DILAQUE CARROS USADOS
TIRE ESSA LATA DAQUI! ASSIM VOCÊ VAI ESPANTAR MEUS FREGUESES!
ACHO QUE ELE NÃO SABE APRECIAR O QUE É BOM!
CHUG! CHUG! CHUG!
O QUE VAI FAZER, TIO DONALD?
VOU COMPRAR UMA TABULETA DE "VENDE-SE" E EU MESMO VENDEREI MEU CARRO!
VENDE-SE
VENDE-SE
TROCA-SE
TABULETAS EM GERAL
COMPRA-SE

LOGO DEPOIS...
EI! AONDE VAI COM O MEU CARRO?
PUXA! SINTO MUITO! PENSEI QUE ERA UM CARRO ABANDONADO!

NA CERTA ALGUÉM VAI VER QUE ESTE CARRO É UMA PECHINCHA!
ACHO QUE O SENHOR TERIA PROBLEMAS ATÉ MESMO SE FOSSE DÁ-LO DE PRESENTE!
VENDE-SE

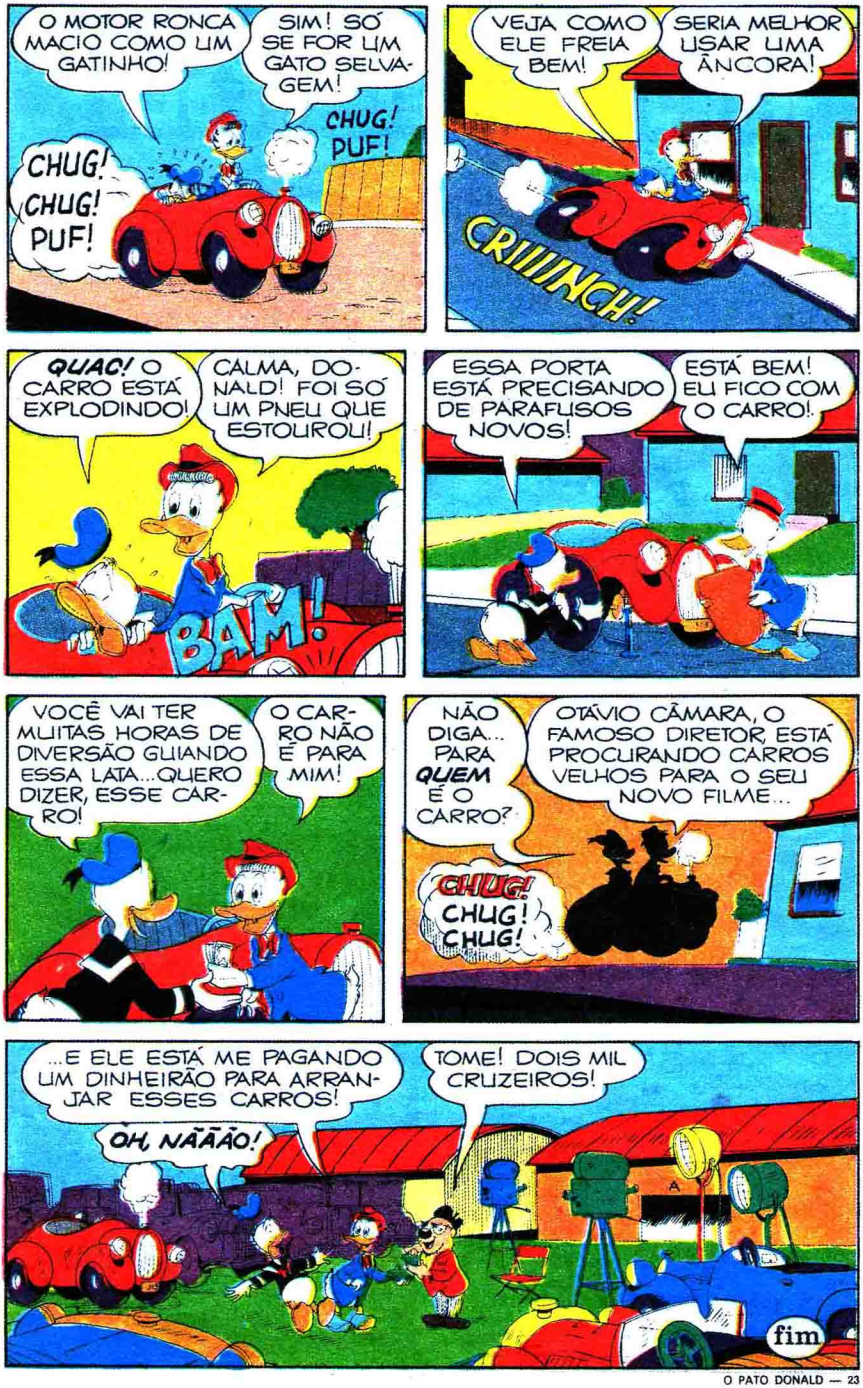
NO DIA SEGUINTE...
PUXA! AINDA NÃO APARECEU NENHUM INTERESSADO NO MEU CARRO!

EI! PARECE UM BOM CARRO!


E ESTÁ NA FRENTE DA CASA DO DONALD! DEVE SER O CALHAMBEQUE DELE!
VENDE-SE
CRIIINCH!

DONALD, VEJO QUE O SEU CARRO ESTÁ À VENDA!
E VOCÊ QUER COMPRÁ-LO?

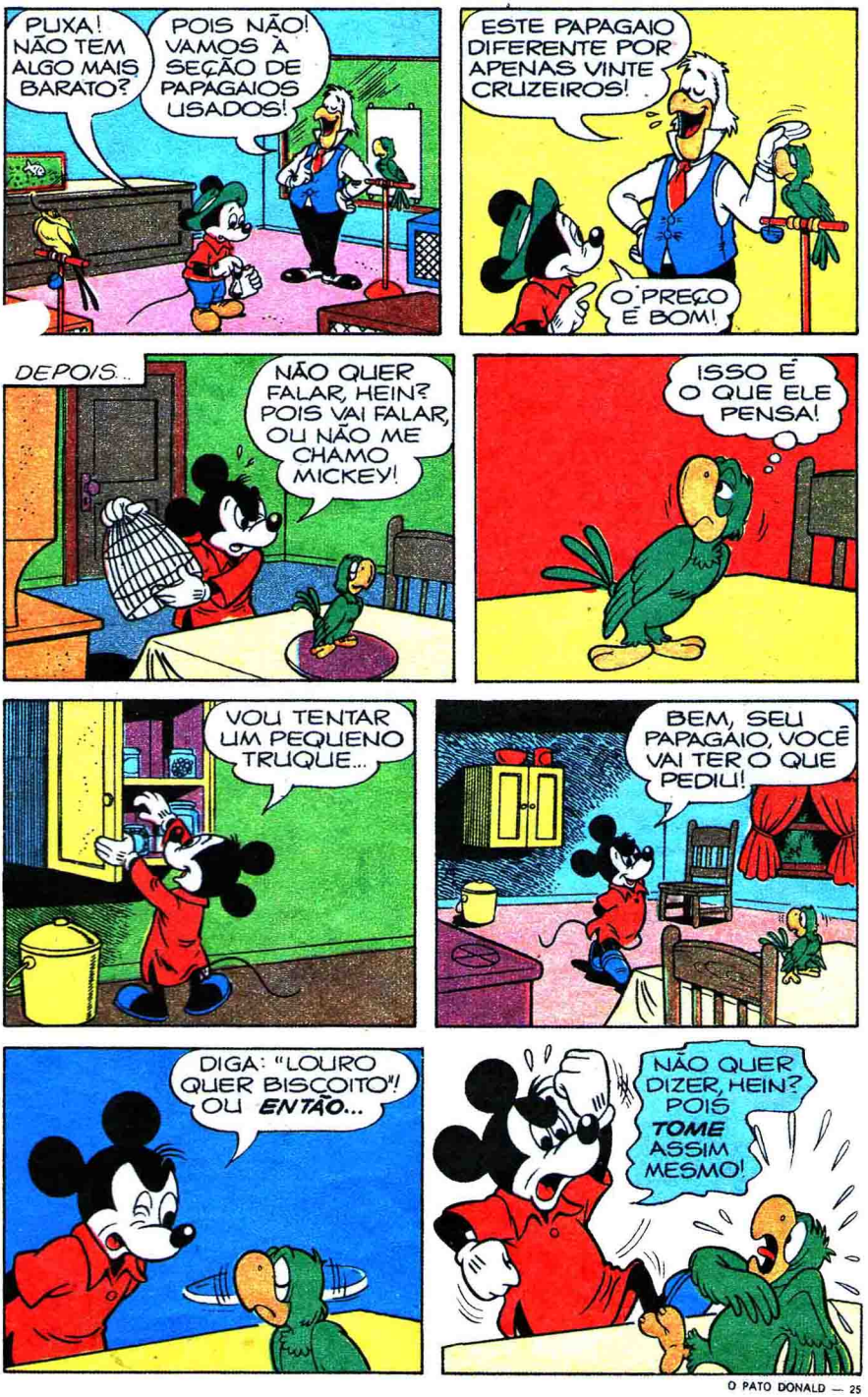
SIM! MAS ANTES QUERO DAR UMA VOLTINHA NELE!
(GLUP!) S-SIM... POIS NÃO!
VENDE-SE

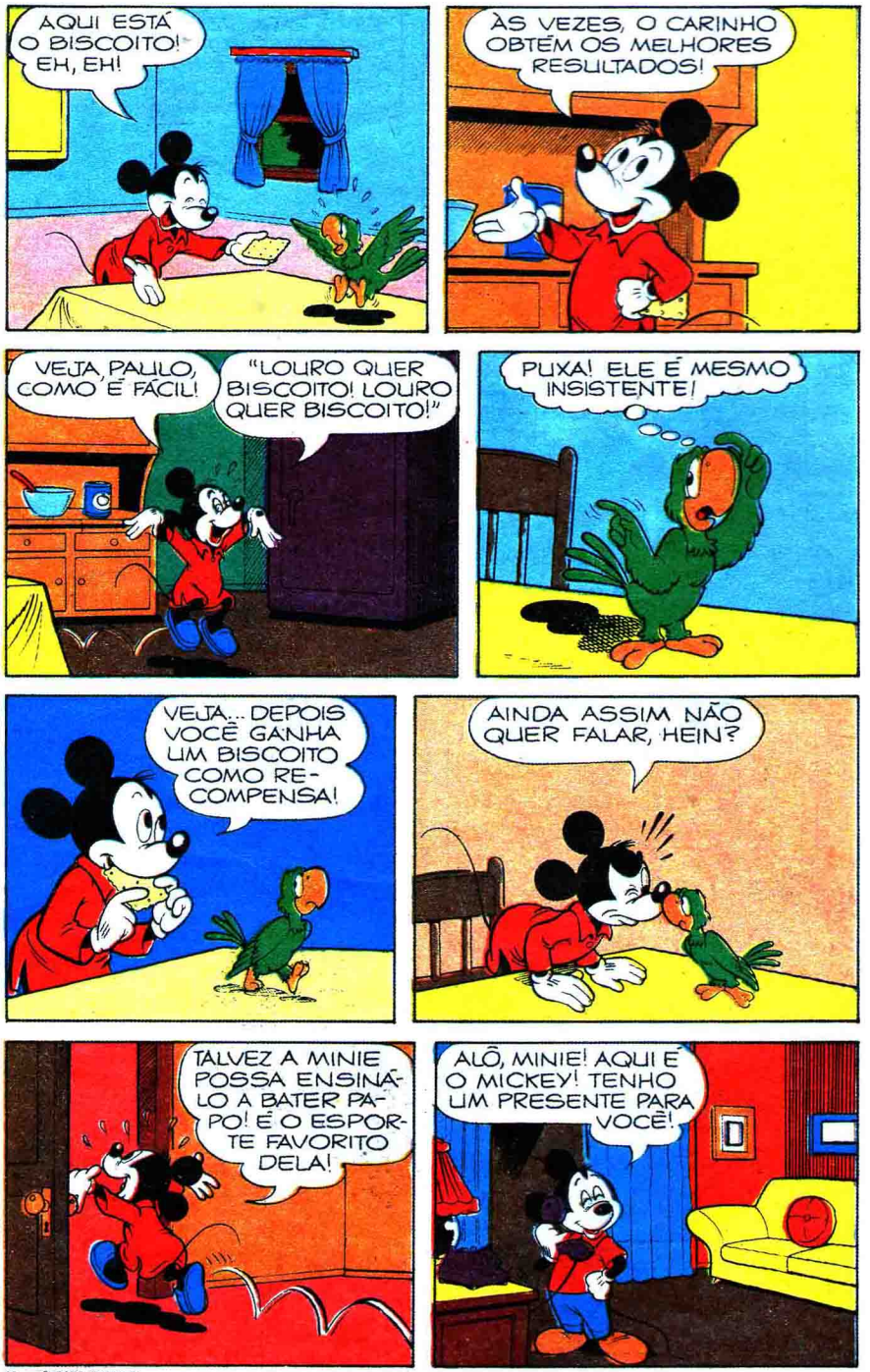

O MOTOR RONCA MACIO COMO UM GATINHO!
SIM! SÓ SE FOR UM GATO SELVAGEM!
CHUG! PUF!
CHUG! CHUG! PUF!
VEJA COMO ELE FREIA BEM!
SERIA MELHOR USAR UMA ÂNCORA!
CRIIIINCH!
QUAC! O CARRO ESTÁ EXPLODINDO!
CALMA, DONALD! FOI SÓ UM PNEU QUE ESTOUROU!
BAM!
ESSA PORTA ESTÁ PRECISANDO DE PARAFUSOS NOVOS!
ESTÁ BEM! EU FICO COM O CARRO!
VOCÊ VAI TER MUITAS HORAS DE DIVERSÃO GUIANDO ESSA LATA... QUERO DIZER, ESSE CARRO!
O CARRO NÃO É PARA MIM!
NÃO DIGA... PARA QUEM É O CARRO?
OTÁVIO CÂMARA, O FAMOSO DIRETOR, ESTÁ PROCURANDO CARROS VELHOS PARA O SEU NOVO FILME...
CHUG! CHUG! CHUG!
...E ELE ESTÁ ME PAGANDO UM DINHEIRÃO PARA ARRANJAR ESSES CARROS!
OH, NÃÃÃO!
TOME! DOIS MIL CRUZEIROS!
fim

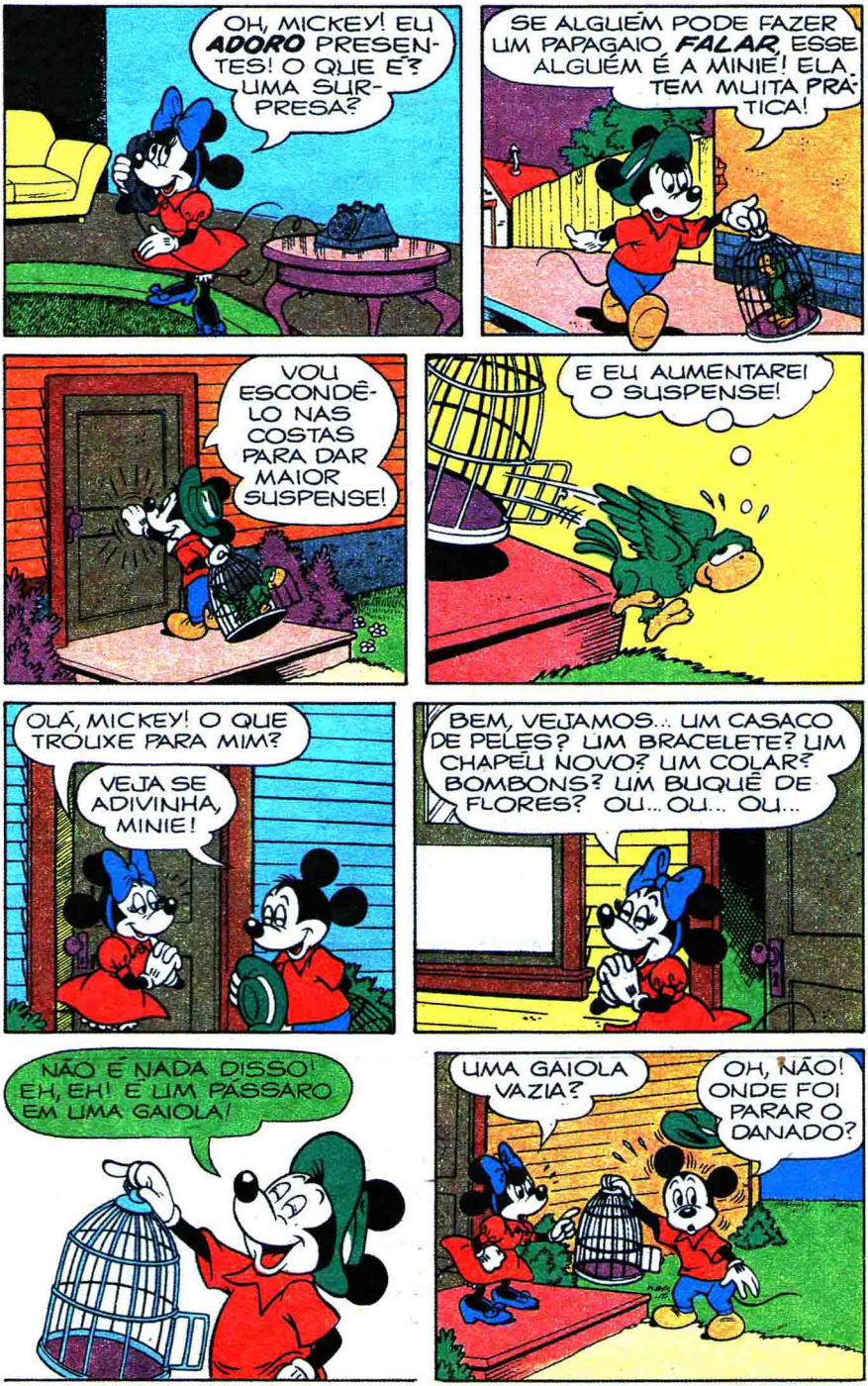
Walt Disney MICKEY

PAPAGAIO! QUE PRESENTE!

HOJE É O ANIVERSÁRIO DA MINIE E TUDO O QUE ELA QUER É CARO!
LOJA DE ANIMAIS
OFERTA DO DIA
GRANDE VENDA
LIQUIDAÇÃO DE PAPAGAIOS
S 1118


PUXA! NÃO TEM ALGO MAIS BARATO?
POIS NÃO! VAMOS À SEÇÃO DE PAPAGAIOS USADOS!
ESTE PAPAGAIO DIFERENTE POR APENAS VINTE CRUZEIROS!
O PREÇO É BOM!
DEPOIS...
NÃO QUER FALAR, HEIN? POIS VAI FALAR, OU NÃO ME CHAMO MICKEY!
ISSO É O QUE ELE PENSA!
VOU TENTAR UM PEQUENO TRUQUE...
BEM, SEU PAPAGAIO, VOCÊ VAI TER O QUE PEDIU!
DIGA: "LOURO QUER BISCOITO"! OU ENTÃO...
NÃO QUER DIZER, HEIN? POIS TOME ASSIM MESMO!


AQUI ESTÁ O BISCOITO! EH, EH!
ÀS VEZES, O CARINHO OBTÉM OS MELHORES RESULTADOS!
VEJA, PAULO, COMO É FÁCIL!
"LOURO QUER BISCOITO! LOURO QUER BISCOITO!"
PUXA! ELE É MESMO INSISTENTE!
VEJA... DEPOIS VOCÊ GANHA UM BISCOITO COMO RECOMPENSA!
AINDA ASSIM NÃO QUER FALAR, HEIN?
TALVEZ A MINIE POSSA ENSINÁ-LO A BATER PAPO! É O ESPORTE FAVORITO DELA!
ALÔ, MINIE! AQUI É O MICKEY! TENHO UM PRESENTE PARA VOCÊ!

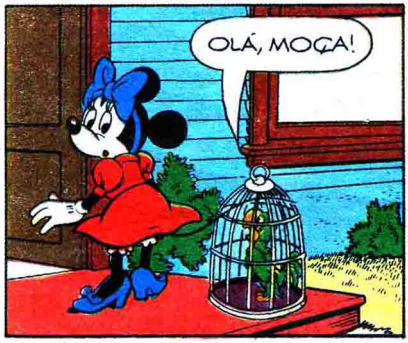

OH, MICKEY! EU ADORO PRESENTES! O QUE É? UMA SURPRESA?
SE ALGUÉM PODE FAZER UM PAPAGAIO FALAR, ESSE ALGUÉM É A MINIE! ELA TEM MUITA PRÁTICA!
VOU ESCONDÊ-LO NAS COSTAS PARA DAR MAIOR SUSPENSE!
E EU AUMENTAREI O SUSPENSE!
OLÁ, MICKEY! O QUE TROUXE PARA MIM?
VEJA SE ADIVINHA, MINIE!
BEM, VEJAMOS... UM CASACO DE PELES? UM BRACELETE? UM CHAPÉU NOVO? UM COLAR? BOMBONS? UM BUQUÊ DE FLORES? OU... OU... OU...
NÃO É NADA DISSO! EH, EH! É UM PÁSSARO EM UMA GAIOLA!
UMA GAIOLA VAZIA?
OH, NÃO! ONDE FOI PARAR O DANADO?

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO COMIGO!
PRECISO ACHÁ-LO!

VENHA CÁ, SEU PAPAGAIO TOLO!

ORA, VEJAM SÓ QUEM ESTÁ CHAMANDO OS OUTROS DE TOLO!

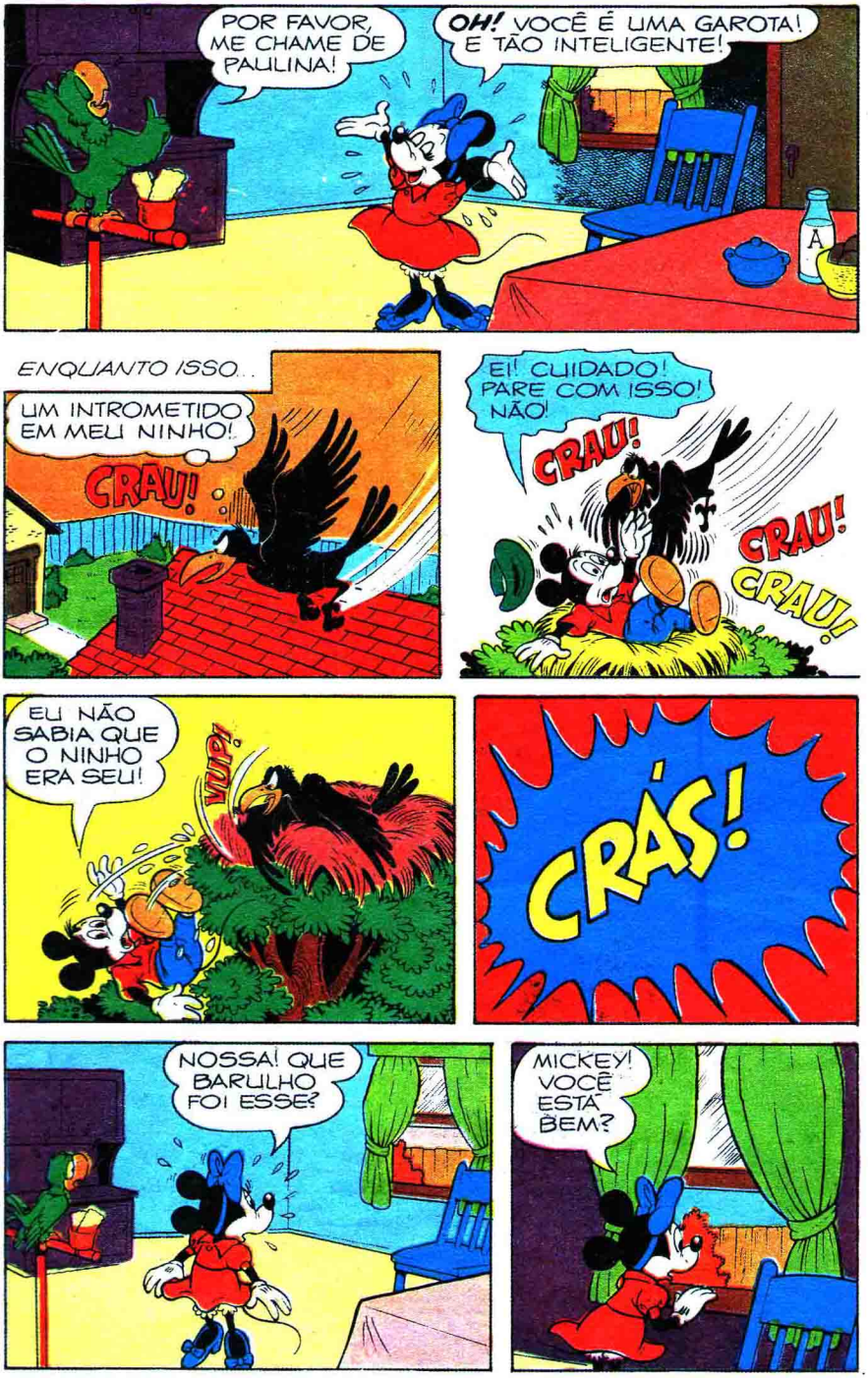
VOU DAR-LHE UMA LIÇÃO!


OLÁ, MOÇA!

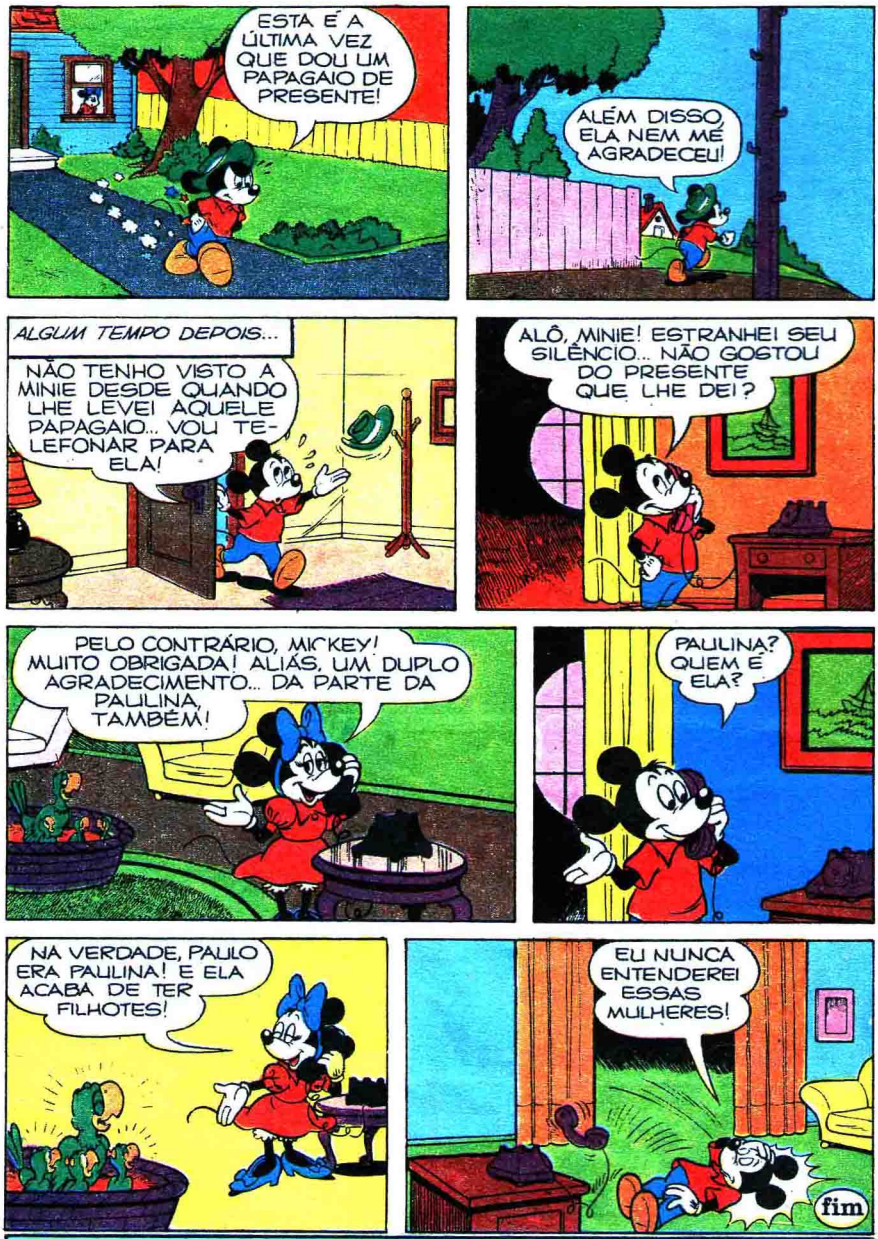
UM PAPAGAIO! QUE AMOR!
SEMPRE QUIS TER UM!

NÃO VEJO AQUELE PAPAGAIO EM PARTE ALGUMA!

DÁ O PÉ, PAULO! DÁ O PÉ!



O Manual do Zé Carioca é bola na rede!


ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE DOU UM PAPAGAIO DE PRESENTE!
ALÉM DISSO, ELA NEM MÉ AGRADECEU!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
NÃO TENHO VISTO A MINIE DESDE QUANDO LHE LEVEI AQUELE PAPAGAIO... VOU TELEFONAR PARA ELA!
ALÔ, MINIE! ESTRANHEI SEU SILÊNCIO... NÃO GOSTOU DO PRESENTE QUE LHE DEI?
PELO CONTRÁRIO, MICKEY! MUITO OBRIGADA! ALIÁS, UM DUPLO AGRADECIMENTO... DA PARTE DA PAULINA, TAMBÉM!
PAULINA? QUEM É ELA?
NA VERDADE, PAULO ERA PAULINA! E ELA ACABA DE TER FILHOTES!
EU NUNCA ENTENDEREI ESSAS MULHERES!
fim

O PATO DONALD N.º 1 166 — 15/03/74 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar / Administração: r. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372 / Telex 021553, end. teleg. EDITABRIL, São Paulo / Grupo Infanto-Juvenil: Diretor: Claudio de Souza / Vice-diretor: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza / Diretor comercial: Alvaro Figueiredo / Chefe da Redação Disney: Silvio Fukumoto / Coordenador: Eduardo Octaviano. Publicidade: Renato Lima e Claudia Pontes (São Paulo) / Italo Gargiulo e Maria Aparecida F. de Souza (Rio). Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa / Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73

Walt Disney

o assalto furado

blase de carl

HIDROGRÁFICAS
prestocolor

São 20 cores brilhantes
para escrever, desenhar e colorir

JOHANN FABER

Em estojos de 4, 6, 10 e 20 cores.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com